



Cēlvedis "Dažādības meklējumos" Liepāja



"Šī publikācija ir veidota ar Eiropas Trešo valstu valstspiederīgo integrācijas fonda atbalstu. Par publikācijas saturu atbild biedrība "Patvērums Drošā māja". Projekts tiek finansēts no Eiropas Trešo valstu valstspiederīgo integrācijas fonda līdzekļiem 75 % un valsts budžeta līdzekļiem 25 %. Publikācija veidota projekta "Daudzpusīgi risinājumi sabiedrības izglītošanai un integrācijai 3" (granta Nr. IF/2013/1.a./1) ietvaros."

Pusdienas kafejnīcā "Nīcava"

- * Pusdienās visvairāk man garšoja saldējums ar zemeņu sulu. (projekta dalībnieks Ilja Tokhmachi)
- * Man patika interjers un ēdiens. (projekta dalībniece Irēna Golosova)
- * Īpašais paldies par tīk garšīgām pusdienām! Pēc svaiga gaisa un pastaigām tas bija brīnišķīgi! (projekta dalībniece Tatjana Savčuka)



Seno lietu muzejā "Galdnieki"

Brīvdabas seno lietu sēta-muzejs atrodas Nīcas novada Pērkonē. Saglabātas galdaņka ēveles un āmuri, vērpjamie ratiņi, senās kafijas dzirnavinas, sviesta kuļamā kaste, gaļas malamās mašīnas, elegante ogļu pletižeri, pakavi, zirglietas, senču apģērbi un, protams, čaklās saimnieces pūralāde, pilna ar izšūtiem dvieljiem un linu auduma gultasveļu. Šeit bieži iegriežas ārzemju tūristi un kāzinieki.

* Saimniece bija ģērbusies tautas tērpā. Viņa interesanti stāstīja par saviem radiniekiem, kas dzīvoja šeit senos laikos. (projekta dalībniece Ludmila Tohmachi)

* Mēs redzējām nacionālus apģērbus, senus traukus, dūraiņus, gludekļus. Saimnieki Ausma un Ēriks Dzintari ir jautri un pozitīvi. (projekta dalībniece Žanna Jastremska)

* Skaista daba un brīnišķīgi cilvēki. (projekta dalībnieks Aleksandrs Fedorovs)

* Redzēju, kā dzīvo Kurzemes ļaudis. (projekta dalībniece Irēna Golosova)

* Labsirdīgi saimnieki. Man patika dziedāt tautasdziesmas. (projekta dalībniece Tatjana Khatko)

* Patika tautas kolorīts, svaigs gaiss, garšīgs siers, bēru sula un draudzīgs suns, kuram patika fotografēties. (projekta dalībnieks Pāvels Savčuks)



Pūsēnu kāpa

Latvijas augstākā kāpa (37metri virs jūras līmeņa) atrodas dabas parka Bernāti dienvidu galā. Sākot ar 17.gadsimtu, priežu mežu izciršanas rezultātā piekrastē sākās kāpu ceļošanas process. Sevišķi bīstamus apmērus šis process sasniedza laika posmā no 1785. līdz 1835.gadam, kad zem smiltīm pazuda vairākas mājas, arī – Pūsēni. No tā arī augstā kāpa ieguva savu nosaukumu. Lai apturētu posteošo procesu, tika veikta vērienīga kāpu apmežošana.

* Tur bija ļoti skaisti. (projekta dalībniece Irēna Gološova)

* Redzēju lieliskas dabas gleznas. (projekta dalībniece Valentīna Arnauta)

* Skaista kāpa un jūra horizontā. (Antons Bajevskis)

* Skaista ainava. (projekta dalībniece Tatjana Khatko)

* Visaugstākajā smilšu pakalnā ļoti patika, jo tur bija brīnišķīgs skats uz jūru un mežu. (projekta dalībniece Tatjana Savčenko)



Rucavas svētavots

Atrodas netālu no bijusās Rucavas muižas, Sventajās upes ielejā. Pie avota aug Latvijas lielākā un kuplākā ieva.

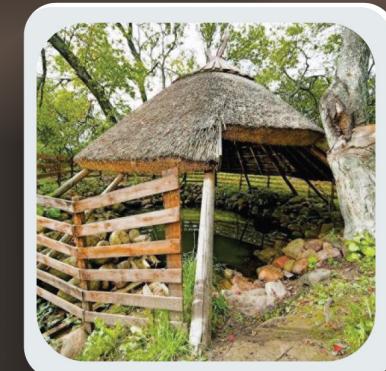
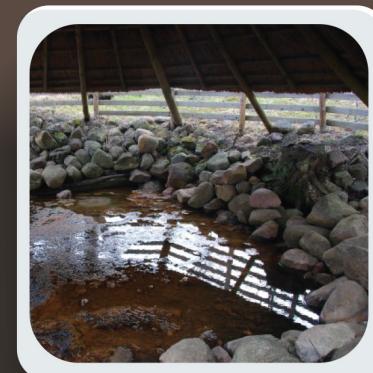
Par tā rašanos vēsta teika – Rucavas muižnieka meita nelaimīgi iemīlējusi lietuviešu zēnu, un no viņas asarām izveidojies šis svētavots.

Nostāsti liecina par avota dziednieciski ārstējošām īpašībām, īpaši derīgs ūdens ir pret acu kaitēm.

Padomju laikos gan avotu izmantoja tuvējā ferma piena dzesēšanai vasarā, avota vienu daļu izklājot ar dēļu grīdu, kas joprojām no tiem laikiem vēl ir saglabājusies.

* Kad mēs gājām pie svētavota, redzēju aleju no priedēm un eglēm. Tās bija visas dažadas šķirnes, un katra bija īpaša. (projekta dalībniece Tatjana Savčuka)

* Rucavā ir jauks gaiss, tīrs ūdens un spilgtā saule. (projekta dalībnieks Aleksandrs Fedorovs)



Ievadvārdi Celvedim no Liepājas puses

Paldies par projektu, kursiem un ekskursiju. Kursi man palīdz runāt latviski aizvien labāk. Ekskursijā es iepazinos ar jauniem cilvēkiem. Manuprāt, Kurzemei ir sava īpaši skaistā kultūra un interesanti cilvēki. Paldies skolotājām!

(projekta dalībnieks Antons Bajevskis)

Liepājas teātris

Teātris Liepājai ir nopietns mantojums, ar kuru var lepoties ikviens liepājenieks. Kā vecākajam valsts latviešu profesionālajam teātrim, Liepājas teātrim ir bagātīga vēsture. Tas dibināts 1907.gadā, atrodas Teātra ielā 4.

Pirmā iestudētā izrāde bija Antona Čehova luga "Tēvocis Vaņa". Teātrī laika gaitā vairākas reizes mainījušies nosaukumi, bet savu pašreizējo nosaukumu tas ieguva 1998. gadā.

* Visvairāk man patika teātra apmeklējums. Es dažreiz esmu bijusi mūsu teātri, bet nekad neesmu redzējusi to no "iekšējās puses". Bijā joti interesanti staigāt aiz, zem un virs skatuves. Apskatīt, kā darbojas mehānismi aiz kulisēm. Mums parādīja aktieru istabiņas, kur viņi gatavojas izrādēm. Bijām teātra sētā un darbnīcās. (projekta dalībniece Tatjana Savčuka)

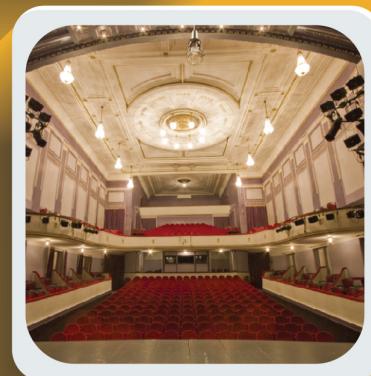
* Teātri ir joti interesanta arhitektūra. (projekta dalībniece Ludmila Tokhmachi)

* Liepājas teātris ir brīnišķīgs! (projekta dalībnieks Antons Bajevskis)

* Tur mēs redzējām teātra noslēpumus, ko neredz vienkāršs skatītājs. (projekta dalībniece Irēna Golosova)

* Mēs uzvilkām parūkas un smējāmies viens par otru. (projekta dalībnieks Iļja Tokhmachi)

* Man patīk Liepājas teātris! Kāpēc? Jo tur dzīvo māksla! (projekta dalībnieks Aleksandrs Fedorovs)



Jāņa Pūķa tautas instrumentu muzejs Rucavā

Jāņa Pūķa mūzikas kolekciju var apskatīt pašā Rucavas centrā, telpās, kur padomju laikos atradusies maizes ceptuve. Viņa kolekcijā ir ap 90 mūzikas instrumentu, kurus joprojām var spēlēt un kurus izmantoja 20.gadsimtā. Par vērtīgāko eksponātu viņš uzskata latviešu ermoņiku „levīnu”, kas kādreiz ražota Rīgā. Vairāk par simts gadiem esot krievu akordeonam no cara laikiem. Muzeja telpā pa vidu mūzikas instrumentiem varēsiet iepazīties ar visdažādāk rakstura koncertafīšām, mūzikas festivālu programmām un plakātiem. Tā vien liekas, ka kolekcijas īpašnieks piedalījies teju vai visos tautas mūzikas, etnogrāfisko ansambļu un kopu sārkojumos, kas agrāk un tagad notikuši Latvijā.

Jānis Pūķis prot spēlēt gandrīz uz visiem viņa kolekcijā esošiem instrumentiem. Viņa muzejā skan dziesmas un iet vaļā danči.

* Noteikti paliks atmiņā šis muzejs, tur bija joti interesanti un pat divaini mūzikas instrumenti. Patika mazais koncerts, ko mums izpildīja muzeja īpašnieks. (projekta dalībnieks Pāvels Savčuks)

* Jānis Pūķis ir cilvēks-stāsts. (projekta dalībnieks Aleksandrs Fedorovs)

* Viņam ir vairāk nekā 80 gadu. Dod Dievs viņam veselību! Pūķu Jānis ekskursijā trāpīja man visvairāk. (projekta dalībniece Žanna Jastremska)

* Viņam bija daudz seno instrumentu, notis, grāmatas. Viņš mācīja dejot seno Kurzemes deju, dziedāja latviešu un krievu dziesmas (projekta dalībniece Ludmila Tokhmachi)

