



Roberts Kipurs

LATVIJAS VĒSTURES SKICES



Roberts Kipurs

LATVIJAS VĒSTURES SKICES

Rīga 2015

Projekta nosaukums „Integrācijas ABC-2”, līguma Nr. IF/2013/1.a/11

Šī grāmata ir veidota ar Eiropas Trešo valstu valstspiederīgo integrācijas fonda atbalstu. Par grāmatas saturu atbild biedrība „Sadarbības platforma” un grāmatas autors Roberts Kipurs. 75% no projekta finansē Eiropas Trešo valstu valstspiederīgo integrācijas fonds, nacionālais līdzfinansējums – 25%.



Kultūras ministrija



European Fund
for the Integration of Third-country
nationals

*Solidarity
and management
of migration flows*



Aizvēsture

Pirmie iedzīvotāji Latvijā

Latvijas teritorija ledus laikmetībā ziemā biezu ledus slāni. Tikai pēc ledus izmirdzējšanas un tā tuvumā saglabājās arktiskais klimats, 14–13 tūkstošiem gadu Latvija konstatējuši, ka pirmās apdzīvības ēras – vēlo paleolītu. Pirmie iedzīvotāi Latvijas teritorijā ienāca no okeāna pētītajās apmetnēs atrastī krievu līdzi, sekojot ziemelbriežu barību.

Vidējā akmens laikmetā augt arī lapukoku meži, ienākot arheoloģiski pētītās apmetnes un zvejniekiem, kuri līdz 5. gadsimtam piedereja pie tā sauktās **Kundzītes** zemes.

Vēlajā mezolītā un agrajā kultūra aptvēra plašu apgabalu

Narvas kultūra savu nosa
laikmeta kultūra, kurās areā
pētījumos pastāv uzskats —
izveidoties baltu kultūra.

Neolīts. Svarīgs neolīta a

Agrais neolīts (4. gt. vid.) apmetnē (nozīmīgākās Ošas, Zīļupes, Ķekavas) apdzīvota bijusi Lubāna zemgaļu vieta. Tās vārdā ir saņemts piemineklis ir Sārnates apmetnē. Neolīta laiku reliģiskas atrastas Sārnatē un citās meža vietas (Sārnate, Zīļupe, Ķekava) ir saglabājusies keramika. Neolīta laju reliģiskas atrastas Sārnatē un citās meža vietas (Sārnate, Zīļupe, Ķekava) ir saglabājusies keramika.

Šīs statuetes saista ar mūžīgām
ūdensputnu figūras liecina par
uz viņpasauli.

Lietuviešu izcelsmes riet simbolikas izpausmi, apgalvojo

Māksliniece *Natālija Laminska*
Redaktore *Maija Olte*
Makets: *Nikolajs Žuks*

Izdevējs Biedrība „Goral”

ISBN 978-9934-8226-8-1

© 2015, teksts Roberts Kipurs
© 2015, Goral